



EDUCATION MUSICALE: INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Pourquoi un cours d'éducation musicale ?

A l'ère des médias, à l'époque de la communication audiovisuelle, le dessin, la peinture, la sculpture, la musique et tous les autres modes d'expression doivent rester au centre des préoccupations dans la formation des jeunes.

En effet, l'art est PARTOUT (vêtements, voitures, affiches, architecture,...) et touche CHACUN d'entre nous.

Ce cours a pour but de te sensibiliser au monde culturel qui t'entoure, te pousser à t'exprimer, à réinventer, à exercer ton intelligence et à aiguiser ton esprit critique aux sons et images qui envahissent notre vie.

Méthode de travail

Le cours d'éducation musicale se veut être un cours pratique et théorique. En effet, j'attends que tu fasses preuve de respect envers les autres et que tu manifestes une attitude positive et active au travail en classe.

Tu devras être capable:

- De respecter des consignes de travail.
- D'organiser ton cours.
- D'utiliser ton cours comme outils de travail.
- De réaliser des travaux de qualité, soignés en respectant les consignes.

COMPÉTENCES:

Le cours s'articule autour de trois compétences:

C1: Observer, traduire, expérimenter le langage sonore et musical

→ Découvrir, s'approprier le langage plastique pour s'exprimer. Réalisation de tests et de croquis, travail des formes, mise en place de composition.

C2: Exprimer, imaginer et produire le langage sonore et musical

→ Agir et utiliser le langage plastique pour appliquer, réaliser, reproduire. Cette compétence est axée sur le soin et la capacité à utiliser les outils, les supports. Expérimenter le langage plastique pour être créatif.

C3: Communiquer, réagir et présenter ses productions.

→ Cette compétence se manifeste dans l'utilisation d'un vocabulaire adéquat. Elle a pour but de permettre à l'élève d'avoir une réflexion sur son ouvrage.

SYSTÈME D'ÉVALUATION

L'évaluation est permanente. Elle porte sur le produit réalisé, sur la démarche mise en oeuvre et ton attitude en classe. Les travaux ne seront donc pas côté en fin de projet mais bien tout au long de son déroulement.

Fiche d'évaluation-compétences:

A l'aide des fiches d'évaluations, tu seras en mesure de connaître les critères et les compétences à développer pour chaque exercice.

Critères généraux:

- Le respect des consignes
- L'originalité
- La précision
- La communication

PONDÉRATION

Le système d'évaluation est arithmétique. La somme des résultats certificatifs sera ramenée à la valeur de la période.

REMÉDIATION

Un élève en difficulté ou en retard justifié peut demander à son ou ses professeurs une assistance afin de se mettre à jours dans son cours. Le professeur jugera au cas par cas de la remédiation à mettre en place. Il pourra proposer à l'élève de travailler en dehors des heures de cours, assister l'élève pendant des minutes supplémentaires ou donner à l'élève des exercices de rattrapage à faire à domicile. Cette remédiation n'est possible que pour des élèves qui en font la demande et qui font preuve de motivation pour récupérer un manque dans leur travail personnel.

Liens avec le cours d'éducation à la philosophie et à la citoyenneté

Dans le cadre de ce cours, nous aborderons les compétences suivantes :

- construire une pensée autonome et critique
- se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre
- s'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

MATÉRIEL

tu auras juste besoin d'une farde A4 en plastique souple et de quelques chemises en plastique.

N'oublie pas d'avoir avec toi le syllabus distribué en classe à chaque cours et ton matériel d'écriture et de coloriage.

Signature

Signature

Signature

professeur:

de l'élève:

des parents: