

 <p>Collège Saint-François Rue des Merisiers, 7 1050 Bruxelles</p>	<p>Cours de Français M. Chaussier</p> <p><u>Document d'intentions</u> <u>pédagogiques</u></p>	<p>Nom : Prénom :</p> <p>Classe : 4^e Générale</p>
---	---	--

Nom du professeur : J.-F. CHAUSSIER

Intitulé du cours : Français. 2^e degré Humanités générales et technologiques. Classe : 4^e.

Introduction :

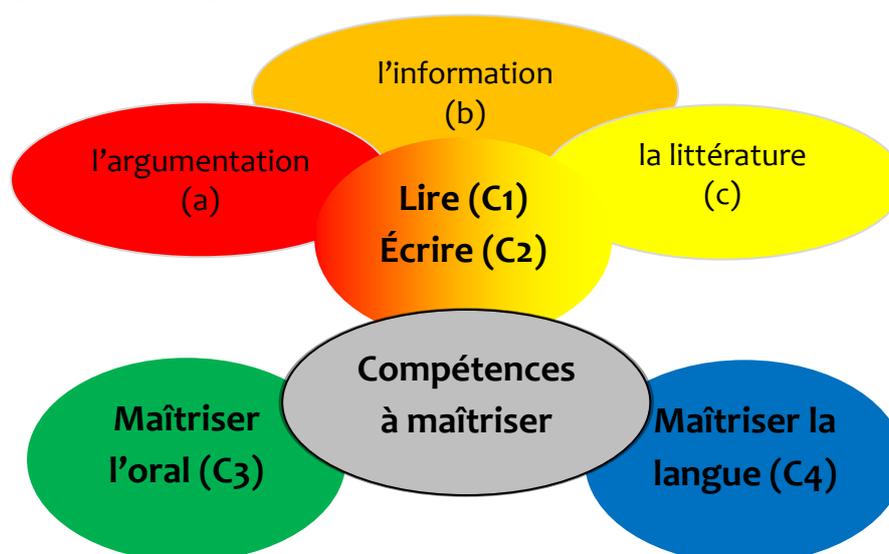
Ce document complète le document général d'intentions pédagogiques de l'école. Il a été élaboré en conformité avec le Règlement général des Etudes de l'école et le programme officiel du cours.

1. Objectifs du cours

Le cours de français, cours de langue, de communication et de culture, vise à :

- assurer une meilleure maîtrise de la langue écrite et orale requise par l'école et nécessaire à la réussite scolaire et la poursuite des études
- développer des compétences de lecture, d'écriture et d'oralité nécessaires à la maîtrise de la communication et de la pensée requises par la vie scolaire, citoyenne et sociale
- contribuer à l'exploration de la culture artistique

2. Compétences et objets



Compétence : « Aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches ».

<p>C1 et C2 volet A <i>Lire et écrire l'argumentation</i> (cfr programme fiche 1)</p> <p>Lire et écrire le texte argumenté</p> <p>Lire le document audio-visuel</p>	<p><u>Objets à lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des articles d'opinion dans la presse ➤ Des critiques de livres, de films ou d'émissions de télévision... ➤ ... <p><u>Objets à écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des réponses à des articles d'opinion ➤ Des critiques personnelles sur une lecture, la vision d'un film ou d'une émission de télévision... ➤ ...
---	--

<p>C1 et C2 volet B <i>Lire et écrire l'information</i> (cfr programme fiches 2 et 5)</p> <p>Réécrire un texte-source</p> <p>Lire le document audio-visuel</p>	<p><u>Objets à lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des affiches, lettres, articles de presse... ➤ Le compte-rendu d'une expérience ➤ Une émission de télé-réalité ➤ ... <p><u>Objets à produire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des analyses de ces différents documents ➤ Des synthèses de textes ➤ ...
--	--

<p>C1 et C2 volet C <i>Lire et écrire la littérature</i> (cfr programme fiches 4)</p> <p>Lire le texte littéraire</p> <p>Lire le document audio-visuel</p>	<p><u>Objets à lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Une étude en rouge » (A.C. Doyle) ➤ L'épisode « Une étude en rose » de la série « Sherlock » ➤ « La vague » (T. Strasser) ➤ Le film « Die Welle » ➤ Un roman de science-fiction ➤ Des films de science-fiction ➤ Des œuvres médiévales sélectionnées (courtes ou en extraits) ➤ ... <p><u>Médiations de lecture et objets à écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des comptes rendus, réécritures, parodies... ➤ ...
--	---

<p>C3 <i>Maîtriser l'oral</i> (cfr programme fiche 3)</p>	<p><u>Objets à écouter et à produire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des débats ➤ Des exposés informatifs ➤ ...
---	---

<p>C4 <i>Maîtriser la langue</i> (cfr programme fiche 6)</p>	<p><u>Objets à produire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des dictées régulières évaluées en formatif ➤ Des productions écrites ou orales sans erreur ➤ ...
--	---

3. L'évaluation

Évaluation formative et certificative – l'évaluation formative prend place en cours d'apprentissage et vise à mesurer l'état de préparation et de compréhension. Elle n'entre pas en ligne de compte dans la décision de la réussite. Pour autant, il convient de ne pas la négliger : c'est en effet par son intermédiaire que l'élève peut déjà remédier à ses faiblesses.

L'évaluation certificative clôt une séquence, un parcours ou un trimestre et vérifie l'acquisition des compétences. Elle permet de décider en fin d'année si l'élève est apte à poursuivre son cursus.

Toutes les évaluations sont archivées dans le classeur et répertoriées (avec leurs références et les cotes obtenues) sur la feuille distribuée par le professeur.

Critères d'évaluation – toutes les productions sont évaluées sur base d'un certain nombre de critères :

- ✚ *La pertinence* : la production répond aux exigences de la tâche et démontre une maîtrise suffisante des savoirs et savoir-faire.
- ✚ *La cohérence* : l'élève communique le produit de son travail de façon claire et logique.
- ✚ *La qualité de la langue française* : il n'y a pas d'erreur de langue et le niveau de langue est adapté à la situation de communication.
- ✚ *La précision* : l'élève est allé suffisamment loin dans les démarches entreprises pour la réalisation de la tâche.
- ✚ *L'originalité* : le travail démontre l'implication personnelle de l'élève dans la réalisation de la tâche.

Dans tous les cas, le soin et le respect des consignes de présentation peuvent représenter des critères de refus d'un travail.

Retards et absences – Les élèves remettent tous les travaux à temps, sous peine de se voir pénaliser dans la notation finale. L'élève absent s'informe des travaux ou contrôles éventuels et complète son cours le plus vite possible. Les absences aux contrôles (tests ou travaux certificatifs) doivent être couvertes par un certificat médical (voir règlement d'ordre intérieur). L'élève doit, en cas d'absence à tout contrôle certificatif (ou présentation orale) s'informer auprès du professeur de la possibilité de le représenter au jour et à l'heure convenus avec le professeur.

4. Le matériel scolaire et la présentation du classeur

À chaque cours, l'élève disposera des documents et livres en rapport avec la séquence en cours. Les autres documents utilisés seront archivés avec soin à la maison. En effet, ils peuvent être réclamés à n'importe quel moment de l'année.

Seules une communication écrite officielle ou une note au journal de classe peut justifier l'absence de matériel. Toute autre situation se verra sanctionnée d'une note dans le journal de classe.