

 <p>Collège Saint-François Rue des Merisiers, 7 1050 Bruxelles</p>	<p>Cours de Français Mme Marteau</p> <p><u>Document d'intentions</u> <u>pédagogiques</u></p>	<p>Classe : 5<sup>e</sup> GT</p>
---	--	----------------------------------

Nom du professeur : A. MARTEAU

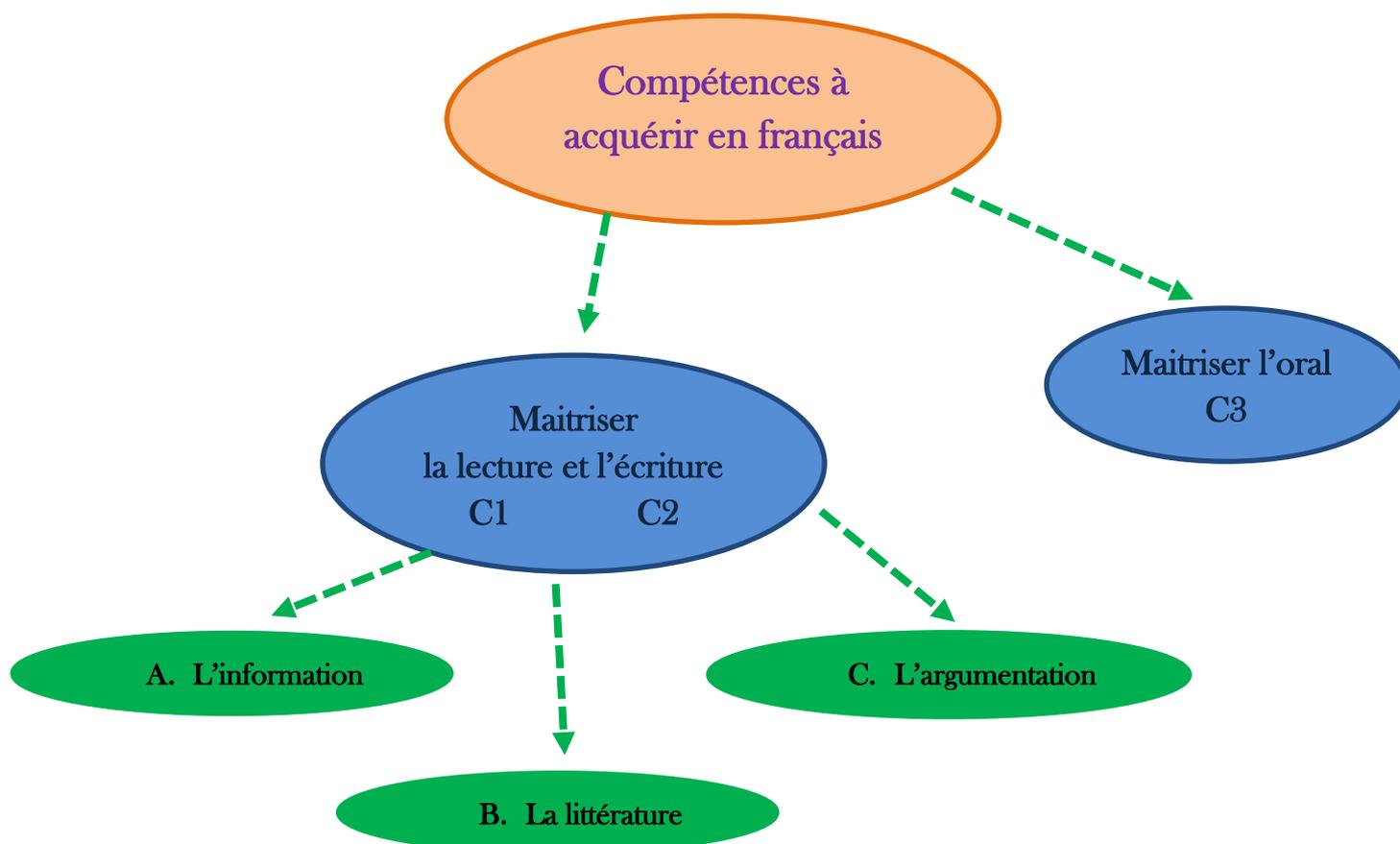
Intitulé du cours : Français. 3<sup>e</sup> degré Humanités générales et technologiques. Classe : 5<sup>e</sup>.

Introduction :

Ce document complète le document général d'intentions pédagogiques de l'école. Il a été élaboré en conformité avec le Règlement général des Etudes de l'école et le programme officiel du cours. Il informe :

1. De la carte mentale des compétences
2. Des objectifs du cours
3. Des compétences et objets
4. De l'évaluation
5. Du matériel scolaire et de la présentation du classeur

1. Carte mentale des compétences



## 2. Objectifs du cours

Le cours de français, cours de langue, de communication et de culture, vise à :

- assurer une meilleure maîtrise de la langue écrite et orale requise par l'école et nécessaire à la réussite scolaire et la poursuite des études
- développer des compétences de lecture, d'écriture et d'oralité nécessaires à la maîtrise de la communication et de la pensée requises par la vie scolaire, citoyenne et sociale
- contribuer à l'exploration de la culture artistique

## 3. Compétences et objets

Compétence : « Aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches ».

<b>C1 et C2 volet A</b> <b><i>Lire et écrire l'information</i></b> (cfr programme fiche 2)  <i>Conduire une recherche documentaire</i>  <i>Rédiger une synthèse de textes</i>	<u>Objets à lire :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Des articles de presse</li><li>➤ ...</li></ul> <u>Objets à produire :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Des synthèses de textes</li><li>➤ Un reportage sur un sujet personnel</li><li>➤ ...</li></ul>
<b>C1 et C2 volet B</b> <b><i>Lire et écrire l'argumentation</i></b> (cfr programme fiche 1)  <i>Lire un texte polémique</i>  <i>Écrire un texte argumenté</i>	<u>Objets à lire :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Des articles d'opinion dans la presse</li><li>➤ Un épisode d'une série politique</li><li>➤ Un livre/ roman ayant provoqué une polémique</li></ul> <u>Objets à écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Des réponses à un article d'opinion</li><li>➤ ...</li></ul>
<b>C1 et C2 volet C</b> <b><i>Lire et écrire la littérature</i></b> (cfr programme fiches 5 et 6)  <i>Lire des textes littéraires : roman, pièce de théâtre, poésie, film...</i>  <i>Construire la notion de littérature</i>	<u>Objets à lire :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Le mystère Henri Pick</i> (David Foenkinos)</li><li>➤ Des extraits d'œuvres du XVI<sup>e</sup> siècle :<ul style="list-style-type: none"><li>- Montaigne, Rabelais...</li></ul></li><li>➤ Des œuvres du XVII<sup>e</sup> siècle :<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Le Cid</i> (Corneille)</li><li>- <i>Phèdre</i> (Racine)</li><li>- Une comédie de Molière</li></ul></li><li>➤ Des œuvres du XVIII<sup>e</sup> siècle</li><li>➤ Des poèmes d'époques diverses</li></ul> <u>Médiations de la lecture :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Écriture, réécriture, films, parodie...</li></ul> <u>Objets à écrire :</u> (à préciser)

<p><b>C3</b>  <b>Maîtriser l'oral</b>  (cfr programme fiches 3 et 4)</p> <p><i>Produire un exposé argumentatif ou informatif</i></p> <p><i>Prendre sa place dans une discussion de groupe</i></p>	<p><u>Objets à écouter et à produire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exposé informatif sur une œuvre lue</li> <li>➤ Présentation d'un reportage</li> <li>➤ Débat régulé</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><u>Objets à écouter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Films (<i>Spotlight</i>, T. McCarthy)</li> <li>➤ Un épisode d'une série politique (House of Cards)</li> <li>➤ ...</li> </ul>
---	---

#### 4. L'évaluation

**Évaluation formative et certificative** – l'évaluation formative prend place en cours d'apprentissage et vise à mesurer l'état de préparation et de compréhension. Il convient de ne pas la négliger : c'est en effet par son intermédiaire que l'élève peut déjà remédier à ses faiblesses.

L'évaluation certificative clôt une séquence, un parcours ou un trimestre et vérifie l'acquisition des compétences. Elle permet de décider en fin d'année si l'élève est apte à poursuivre son cursus.

Toutes les évaluations (formatives ET certificative) seront archivées dans le classeur et listées (avec leurs références et les cotes obtenues) dans le répertoire de travaux distribué au début de l'année par le professeur. Les parents sont invités à consulter régulièrement ce document et à apposer leur signature en regard de chaque nouvelle évaluation afin de signifier qu'ils ont bien pris connaissance des résultats de leur enfant.

**Critères d'évaluation** – toutes les productions sont évaluées sur base d'un certain nombre de critères :

- ✚ *La pertinence* : la production répond aux exigences de la tâche et démontre une maîtrise suffisante des savoirs et savoir-faire.
- ✚ *La cohérence* : l'élève communique le produit de son travail de façon claire et logique.
- ✚ *La qualité de la langue française* : il n'y a pas d'erreur de langue et le niveau de langue est adapté à la situation de communication.
- ✚ *La précision* : l'élève est allé suffisamment loin dans les démarches entreprises pour la réalisation de la tâche.
- ✚ *L'originalité* : le travail démontre l'implication personnelle de l'élève dans la réalisation de la tâche.

Dans tous les cas, le soin et le respect des consignes de présentation peuvent représenter des critères de refus d'un travail.

**Retards et absences** – Les élèves remettent tous les travaux à temps, sous peine de se voir pénaliser dans la notation finale. L'élève absent s'informe des travaux ou contrôles éventuels et complète son cours le plus vite possible. Les absences aux contrôles (tests ou travaux certificatifs) doivent être couvertes par un certificat médical (voir règlement d'ordre intérieur). L'élève doit, en cas d'absence à tout contrôle certificatif (ou présentation orale) s'informer auprès du professeur de la possibilité de le représenter au jour et à l'heure convenus avec le professeur.

#### 5. Le matériel scolaire et la présentation du classeur

À chaque cours, l'élève disposera des documents et livres en rapport avec la séquence en cours ainsi que du répertoire de travaux lié au cours. Les autres documents utilisés seront archivés avec soin à la maison. En effet, ils peuvent être réclamés à n'importe quel moment de l'année.

Seules une communication écrite officielle ou une note au journal de classe peut justifier l'absence de matériel. Toute autre situation se verra sanctionnée d'une note dans le journal de classe.

Je vous souhaite une année riche et couronnée de succès,

A. Marteau