

Collège Saint François

(ENSEIGNEMENT SECONDAIRE GENERAL)

DOCUMENT D'INTENTION PÉDAGOGIQUE



Année scolaire: 2022-2023
Professeure: Mme P. Severin

Classes: 2A et 2B

Intitulé du cours: « ARTS PLASTIQUES »

-Objectifs:

L'Education artistique : « Education plastique » répond avant tout à des objectifs de développement général de la sensibilité, de l'intelligence et de la formation culturelle artistique.

Dans la perspective d'un enseignement général ouvert, les arts plastiques visent par ailleurs à créer des liens avec d'autres formes d'art et avec d'autres disciplines.

Ce cours est une invitation à voyager et à découvrir des outils et des techniques artistiques pour apprendre à s'exprimer tout en permettant à chacun d'être soi-même, à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle.

Être créatif, c'est aussi prendre des risques, savoir créer la surprise et... ne pas se restreindre à son propre domaine.

-Compétences et objets:

- * **Faire:** Exprimer des formes simples ou des combinaisons de formes simples selon des moyens d'expression (dessins, peintures, collages,...) et de les utiliser avec aisance.
- * **Observer:** Reproduire le réel, directement observable ou sous forme de documents (photos,...). Identifier et tresser des relations. Distinguer ainsi vision objective et subjective. Nourrir la mémoire.
- * **S'exprimer, créer:** Faire participer tous ses sens. Faire preuve d'invention et de créativité. Etre capable de

détourner un objet ou une image du sens convenu pour lequel il a été fait et se l'approprier en lui donnant un sens nouveau, inattendu et signifiant.

Affirmer sa personnalité.

* **Connaître:**

Capacité à observer, comparer, analyser et conceptualiser.

* **Apprécier:**

Relier l'œuvre à son contexte.

Argumenter et développer sa pensée critique.

-Moyens d'évaluation:

- Recherches
- Créativité
- Analyses et sens critique
- Conception et réalisation
- Soin et précision
- Résolution de la situation-problème
- S'évaluer et s'améliorer
- S'organiser et avoir son matériel

-Critères de réussite:

Une moyenne au-dessus de **50/100** est exigée en fin d'année.

 Un travail non rendu vaudra un « 0 »

 Un travail sans nom ou non-identifiable vaudra un « 0 »

-La re-médiation:

Il est possible de remédier et d'amener des corrections pour résoudre le problème technique d'une situation.

-Le matériel:

Une Farde de dessin A3 cartonnée pour ranger les travaux.
Crayons ordinaires 1HB et 2B, crayons et marqueurs de couleurs, 1 bic noir, 1 gomme, 1 taille-crayon, 1 bloc de feuilles blanches A4 (80-90g), ciseaux, 1 tube de colle, 1 ruban de masquage (19mmx50m), 4 tubes de couleurs acryliques (rouge-M, Bleu-C, Jaune-C+Blanc) + fils/cordelettes pour reliure du carnet. 1 tube ou pot d'encre de chine, Un vieux grand T-shirt+chiffon+gobelet. **A créer soi-même: carnet de dessin, 3 pinceaux, une plume (2B).**

Signature de l'élève

Signature des parents