

# DOCUMENT D'INTENTIONS PEDAGOGIQUES

Classe : 3° Générale

Année scolaire 2022-2023

Professeur : Mr.Thimister

## Cours : Histoire

### → ① SOURCE (PROGRAMME).

Histoire- Formation historique. 2° et 3° degrés Humanités générales et technologiques. D / 2008 / 7362 / 017.

### → ① OBJECTIFS.

La finalité fondamentale du cours d'histoire est d'aider le jeune à se situer, situer l'autre et comprendre la société contemporaine par la référence au passé. Il s'agit de le préparer à jouer, dans le monde de demain, son rôle de citoyen conscient et responsable.

Il s'agit d'aider le jeune à s'inscrire dans une histoire à la fois particulière et universelle (lui faire prendre conscience de ses racines, des origines de notre culture et de notre société occidentale, lui faire découvrir la diversité des cultures, l'éduquer à l'altérité).

Il s'agit, face à l'inflation d'informations et de medias, d'aider le jeune à s'interroger, à mener une enquête en s'appuyant sur un certain nombre de savoirs, de concepts et de repères spatio-temporels.

### → ② COMPETENCES ET SAVOIRS A ACQUERIR, A EXERCER.

Les compétences peuvent être définies comme « *l'aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches* ».

La 1° compétence a pour but d'apprendre à l'élève à **énoncer des questions** après analyse d'un ensemble documentaire (traces du passé, travaux postérieurs) et en mobilisant un des concepts étudiés auparavant. De la 3° à 6°, il sera amené peu à peu à organiser lui-même les questions qu'il se pose et à identifier le concept pertinent. Au 3° degré, la démarche se complète par la **recherche de références bibliographiques** susceptibles d'apporter des réponses. La qualité intrinsèque des ressources documentaires importe moins que les éléments apportés par l'élève pour justifier son choix.

La 2° compétence vise à rendre l'élève capable d'**identifier**, parmi des documents (travaux postérieurs, traces du passé) et en fonction d'une question de recherche, **la / les trace(s) du passé pertinente(s) et d'en évaluer la crédibilité**. Il disposera, pour cela, d'informations fournies par l'enseignant et d'instruments de travail adaptés à son âge.

La 3° compétence a pour objectif d'apprendre à l'élève à **rédigier une synthèse**. Celle-ci sera construite sur base d'un ensemble de ressources documentaires (suivant les années : informations fournies par l'enseignant ou traces du passé) et en fonction d'une question de recherche. Elle suppose la mobilisation d'un concept. De la 3° à la 6°, l'élève sera progressivement amené à énoncer lui-même le plan de sa synthèse et à identifier lui-même le concept à mobiliser.

La 4° compétence porte sur l'aptitude de l'élève à transposer des informations sous forme d'un plan, d'un tableau, d'une ligne du temps ou d'un schéma. Ces informations auront été découvertes par l'élève ou fournies par l'enseignant. Celui-ci veillera, dans ce cas, à ce que l'élève ait eu la possibilité réelle de se les approprier. Pour que cette compétence soit une réelle compétence de communication, il importe également que le contexte de la communication (destinataire...) soit clairement identifié.

### → ③ DEROULEMENT DU COURS.

Pour assurer à nos élèves un bagage historique commun la méthode du cours d'histoire relève du « discours-découverte ». Sur le plan des contenus, ce programme privilégie l'histoire politique, économique, sociale et culturelle. Les institutions, leurs rapports avec la société, les mouvements conjoncturels et structurels de l'économie, les relations internationales, les grands courants de pensée, les systèmes de croyances, les expressions culturelles, artistiques composent l'objet essentiel du cours des 2° et 3° degrés.

Le cours est organisé autour d'un certain nombre de visions panoramiques, de moments-clés et de concepts... progressif de la 3° à la 6°. Voir tableau ci-dessous pour la classe de 3<sup>ème</sup>.

| Concepts de 3°                | Visions panoramiques ① et moments-clés ②   |
|-------------------------------|--|
| - Démocratie et autoritarisme | <u>Les migrations indo-européennes</u> ①<br>↳ <i>la civilisation celtique</i> ②  |
| - Migration                   | <u>Le bassin méditerranéen de 500 AC à 500 PC : civilisations et héritages</u> ①<br>↳ le monde gréco-romain : <i>la citoyenneté (Cité athénienne, Rome républicaine et impériale)</i> ②<br><i>les croyances y compris le christianisme</i> ②<br><i>les expressions artistiques</i> ② |
| - Stratification sociale      | <u>L'Occident, Byzance et l'Islam entre 500 et 1000</u> ①<br>↳ <i>les Carolingiens</i> ②   |

| Concepts de 4°        | Visions panoramiques ① et moments-clés ②   |
|-----------------------|--|
| - <u>Ceux de 3°</u>   | <u>L'Europe et le monde entre 1000 et 1500</u> ①<br>↳ <i>Villes et campagnes dans l'Occident médiéval</i> ②  |
| - Colonisation        | ↳ <i>Les relations entre l'Occident chrétien et l'Islam</i> ②  |
| - Croissance et Crise | <u>L'Europe et le monde entre 1500 et 1750 PC</u> ①<br>↳ <i>Humanisme, réformes religieuses et grandes découvertes (XV°-XVI° siècles)</i> ②<br>↳ <i>Société et pouvoir sous l'Ancien Régime (XVII°-XVIII° siècles) : permanences et mutations y compris la contestation des Lumières</i> ② |

| Concepts de 5°               | Moments-clés ②   |
|------------------------------|--|
| - <u>Ceux de 3 à 4°</u>      | ↳ <i>Le temps des révolutions (fin XVIII° - XIX° siècles)</i> ②                  |
| - Impérialisme               | ↳ <i>La société au XIX° siècle : changements, permanence, contestation</i> ②     |
| - Libéralisme et Capitalisme | ↳ <i>L'impérialisme des pays industrialisés et la première guerre mondiale</i> ② |
| - Nationalisme               |  |
| - Socialisme                 |  |

| Concepts de 6°                     | Moments-clés ②  |
|------------------------------------|---|
| <u>Ceux de 3 à 5°</u>              | ↳ <i>Des crises à la seconde guerre mondiale (1919-1945)</i> ②      |
| Décolonisation et Néo-colonialisme | ↳ <i>L'Europe dans le monde (1945-1989)</i> ②                       |
| Fédéralisme                        | ↳ <i>Les mutations de la société et des mentalités (1945-...)</i> ② |
| Sous-développement                 | ↳ <i>Problèmes et enjeux de notre temps</i> ②                       |

## ➔ ④ MOYEN D'ÉVALUATION.

Le cours s'articulera en deux parties : mise en situation d'apprentissage via la méthode « discours-découverte » puis évaluation (formative et certificative) via des grilles fournies aux jeunes.

Les tâches demandées lors des contrôles et autres devoirs seront similaires à ceux effectués lors du travail en classe. La réalisation de ces tâches s'articule autour de *savoirs (à mémoriser), de savoir-faire et d'attitudes (à mettre en œuvre)*. Dans cette optique l'élève disposera de fiches de compétence au verso desquelles il trouvera une grille reprenant les critères principaux et secondaires à observer...et évalués. Voir tableaux ci-dessous.

## **Compétence 1.**

### **1.1 Pertinence des questions et des références bibliographiques.**

Les questions - sont-elles en lien avec la question de recherche,... avec les documents analysés?

- prennent-elles bien en compte l'ensemble du corpus documentaire?
- sont-elles en lien avec le concept précisé ou le(s) concept(s) susceptible(s) d'être mobilisé(s)?

Les références bibliographiques - sont-elles en lien avec le thème de recherche?

- sont-elles justifiées « avec raison » et en fonction des questions posées?

### **1.2 Qualité formelle des questions et de la liste des références bibliographiques.**

Les questions - sont-elles distinctes les unes des autres, sont-elles organisées?

- sont-elles formulées correctement?

Les références bibliographiques - sont-elles notées correctement?

- sont-elles organisées?

## **Compétence 2.**

### **2.1 Qualité de l'observation du matériel documentaire.**

L'élève a-t-il correctement - distingué les traces du passé et les travaux postérieurs et justifié ses affirmations?

- sélectionné les documents pertinents et justifié ses choix?

### **2.2 Qualité des raisons de faire confiance ou non à la trace du passé.**

Ces raisons - sont-elles en lien avec la question de recherche?

- sont-elles justifiées après recoupements entre le contenu de la trace, ses éléments d'identité, son contexte de production?

### **2.3 Qualité formelle des raisons présentées.**

Ces raisons - sont-elles distinctes les unes des autres

- sont-elles organisées?
- sont-elles formulées correctement?

## **Compétence 3.**

### **3.1 Contenu de la synthèse.**

- La synthèse concerne-t-elle bien la question de recherche?

- En 4° et 5°, le concept à mobiliser l'a-t-il été? En 6°, l'élève a-t-il mobilisé un concept pertinent?

- Les liens établis sont-ils pertinents?

- La synthèse est-elle bâtie sur base d'un ensemble satisfaisant d'éléments identifiés à partir de différentes sources d'informations?

### **3.2 Organisation de la synthèse.**

- La synthèse est-elle bien structurée?

- Le plan est-il clair, l'enchaînement entre les parties logique?

### **3.3 Présentation formelle de la synthèse.**

- La présentation est-elle soignée? (paragraphe distincts, intertitres, soin de l'écriture et de la mise en page...)

- L'usage de la langue est-il correct (syntaxe, orthographe, vocabulaire)?

## **Compétence 4.**

### **4.1 Le contenu.**

- Les éléments essentiels sont-ils présents ou y-a-t-il des éléments parasites?

### **4.2 Présentation formelle.**

- Au deuxième degré... - la production est-elle adaptée au contexte de communication précisé dans la consigne?

- les éléments essentiels sont-ils mis en relief?

- les éléments essentiels sont-ils présentés selon les principes organisateurs donnés?

Au troisième degré... - le mode de communication choisi est-il pertinent par rapport au contexte de communication ?

- les éléments essentiels sont-ils mis en relief?

- les éléments essentiels sont-ils organisés selon des principes pertinents?

## **Compétence liée à l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté.**

### **5.1 La thématique.**

- Discours et pièges du discours.

### **5.2 Présentation formelle.**

- Repérer la validité d'un raisonnement et la cohérence d'un discours.

- Repérer les tentatives de manipulation dans les discours.

## → 5 CRITERES DE REUSSITE.

La certification portera sur les compétences décrites au tableau précédent (selon les pondérations indiquées)  
Toutes les compétences travaillées dans l'année seront soumises à certification.

La certification ne peut s'envisager que dans le cadre d'une présence régulière aux cours et d'un travail soigné.  
L'élève est ainsi prié de suivre les instructions du professeur concernant la qualité de ces outils (le journal de classe et le cours doivent être en ordre, complets et soignés).

Les contrôles se font sur des feuilles A4 standard...impeccables (lignées ou quadrillées, non déchirées, non souillées) et correctement présentées (marge de deux centimètres minimum, identification complète : nom et prénom de l'élève, classe, date complète, numéro de l'élève, « titre-matière » du contrôle).

Une écriture lisible, respectueuse de la grammaire et de la syntaxe (attention aux fautes d'orthographe) s'inscrit dans cette logique de soin.

Le respect de ces critères de soins fera l'objet d'évaluations pouvant atteindre 10% de la certification.

Il en va de même pour ce qui relève de la ponctualité du travail et de la remise des travaux à domicile. Les retards entraîneront, après récidive, une perte de 50% des points voire la totalité en cas de manquements graves ou répétés.

La présence de dispenses, d'évaluations de rattrapage, de sessions de repêchage éventuelles se fera au cas par cas en concertation sur base de l'éclairage du secrétariat administratif et des conseils de classe.

L'obtention de 50% des points à chacune des compétences, sur l'ensemble du travail de l'année assure automatiquement à l'élève sa réussite et le passage dans l'année ultérieure.

## → 6 SUIVI DES CONTROLES ET REMEDIATION.

Les parents désireux de renseigner sur les résultats obtenus par leur enfant aux différents travaux et contrôles de leur enfant ont la possibilité de consulter le répertoire des travaux effectués pour le cours. Ce répertoire est complété par l'élève à la réception de ses travaux sur base des instructions du professeur.

Le F en colonne 3 signifie « travail formatif », le C signifie « travail certificatif ».

Pour aider les élèves en difficulté le professeur peut décider la mise en place - individuelle ou collective - de dispositifs et outils collectifs ou individuels, obligatoires ou facultatifs, dans ou en dehors de la classe.  
Dans tous les cas (même collectifs) les remédiations sont proposées suite à un diagnostic personnalisé.

## → 7 RESSOURCES ET MATERIEL SCOLAIRE.

Pour l'élève de 3<sup>ème</sup> ce matériel se compose d'un syllabus, d'une farde à intercalaires (8) et de feuilles A4 standard.  
Cette farde comportera l'ensemble des feuilles distribuées pendant l'année.  
A partir de la 4<sup>ème</sup> l'élève disposera aussi d'un syllabus de théorie.

Chaque élève veillera à disposer de son matériel à l'entame de chaque cours. Il doit être complet, soigné et en ordre.  
Il disposera de l'ensemble du matériel constituant le plumier traditionnel : bics de différentes couleurs (4), crayons de différentes couleurs (douzaine), crayon noir, gomme, efface-encre, fluos de différentes couleurs (4).  
L'usage du GSM est prohibé en classe sauf s'il est sollicité par le professeur.

## → 8 COMPORTEMENT ATTENDU.

L'élève adoptera la bonne attitude à l'égard du professeur et des autres élèves de la classe voire personnes du local.  
Ainsi, vis-à-vis du professeur, il doit être poli, demander la parole, respecter son travail et sa personne, être positif.  
Ainsi, vis-à-vis des autres élèves, il doit être poli, les laisser s'exprimer, respecter leur travail et personne, être positif.  
D'une manière globale son comportement doit respecter le règlement de l'école.

Signature des parents

Signature de l'élève