

Document d'Intention Pédagogique

Intitulé du cours: « ARTS PLASTIQUES », Classes 2e

Année scolaire : 2024-2025

Professeure : Mme P. François

Introduction

Le cours d'arts plastiques offre aux élèves un espace de créativité, d'expérimentation et de développement de compétences techniques. À travers une variété d'activités artistiques, les élèves apprendront à exprimer des idées, des émotions et des concepts.

Les élèves seront évalués en fonction des productions réalisées tout au long de l'année. Les critères d'évaluation incluront la créativité, la maîtrise des techniques et l'interprétation personnelle des consignes. L'attitude pendant le cours sera également prise en compte : il est attendu que l'élève s'engage activement dans l'exercice et participe en classe.

Les élèves recevront des retours constructifs à chaque étape de leur travail pour les encourager à améliorer continuellement leur technique et leur expression artistique.

Le cours est un espace de liberté d'expression où chaque élève est invité à découvrir et à affiner son style artistique. Le respect mutuel, l'ouverture d'esprit et l'engagement personnel sont fondamentaux pour tirer le meilleur parti de ce cours.

Critères de réussite

Pour réussir le cours, l'élève doit **obtenir au minimum la moyenne**.

Les critères de réussite seront basés sur :

- **La créativité** : capacité à proposer des solutions artistiques innovantes et à exprimer une vision personnelle.
- **La maîtrise des techniques** : utilisation efficace des outils et des techniques enseignées.
- **L'engagement et la participation** : implication active dans les activités de classe et persévérance face aux défis artistiques.
- **La réflexion critique** : capacité à analyser et à évaluer son propre travail et celui des autres de manière constructive.
- **Le soin** : aptitude à produire un travail soigné et méticuleux.

Objectifs Pédagogiques

1. **Développer des compétences techniques** : explorer divers matériaux et techniques artistiques (dessin, peinture, collage, etc.).
2. **Stimuler la créativité et l'expression personnelle** : favoriser la capacité des élèves à explorer de nouvelles idées en leur proposant des activités qui laissent place à l'expérimentation et à l'expression personnelle.
3. **Promouvoir la réflexion critique** : développer la capacité des élèves à évaluer et à critiquer leur propre travail ainsi que celui de leurs pairs.
4. **Renforcer la confiance en soi et l'autonomie** : encourager les élèves à prendre des initiatives et à assumer des choix artistiques personnels.

Contenu et Organisation des Activités

Le programme est structuré autour de plusieurs réalisations artistiques variées, chacune visant des objectifs spécifiques en termes de compétences et de techniques. Chaque projet est conçu pour s'étendre sur une période déterminée, allant de 1 à 5 séances, selon sa complexité. Les élèves auront l'occasion de découvrir des artistes tels que Pablo Picasso, Salvador Dalí, Keith Haring, Jean Dubuffet et Johannes Vermeer.

Voici les différentes réalisations prévues pour l'année :

Réalisation n°1 - SE PRÉSENTER AVEC UN AUTO PORTRAIT CRÉATIF (2 séances)
Exploration de l'autoportrait par des symboles personnels.

Réalisation n°2 - DÉCRYPTER LA GAMME DE COULEURS D'UNE ŒUVRE (2 séances)
Extraction et classification de couleurs à partir d'une oeuvre.

Réalisation n°3 - APPROCHE DU DESSIN AU TRAIT ET DU COLLAGE (5 séances)
Étude du dessin au trait et initiation à la technique du collage.

Réalisation n°4 - LA TECHNIQUE DE LA MISE AU CARREAU (4 séances)
Exercice de reproduction d'une oeuvre pour développer l'observation et la précision.

Réalisation n°5 - L'IMPACT DES CONTRAINTES SUR LA CRÉATION (2 séances)
Exploration de la manière dont le hasard peut contraindre et inspirer l'imaginaire.

Réalisation n°6 - DÉCONSTRUIRE POUR RECRÉER (2 séances)
Approche du surréalisme par la technique du collage.

Réalisation n°7 - S'APPROPRIER UN PROCÉDÉ ARTISTIQUE (2 séances)
Étude et appropriation d'un procédé artistique spécifique.

Réalisation n°8 - APPROCHE DU GRAPHISME (3 séances)

Représentation d'un même élément naturel à travers divers styles graphiques.

Réalisation n°9 - CRÉATION D'UN MOTIF GÉOMÉTRIQUE (3 séances)

Développement de motifs répétitifs pour travailler la précision et la patience.

Réalisation n°10 - EXPLORER UN STYLE GRAPHIQUE ET L'ENRICHIR (2 séances)

Étude du style de Keith Haring et création d'une œuvre personnelle.

Réalisation n°11 - TYPOGRAPHIE : L'ART DE DESSINER LES LETTRES (2 séances)

Utilisation de la typographie pour exprimer des émotions visuelles et textuelles.

Réalisation n°12 - RENDRE COMPTE D'UNE ÉMOTION (1 séance)

Étude de la manière dont la couleur peut exprimer des émotions et des symboles.

Réalisation n°13 - EXPÉRIMENTATION DU VOLUME ET DU PAPIER (4 séances)

Explorer le papier comme médium créatif plutôt que comme simple support de dessin.

Compétences Transversales en Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

- 1. La pensée critique et la réflexion philosophique :** En travaillant sur la réflexion critique, les élèves apprendront à évaluer leur propre travail et celui de leurs pairs de manière constructive. Cette compétence développe leur capacité à argumenter, à analyser différentes perspectives et à formuler des jugements réfléchis, ce qui est central à la pensée philosophique.
- 2. L'expression et la communication :** Les exercices d'art visuel encouragent l'expression personnelle et permettent aux élèves de développer leur capacité à communiquer des idées, des émotions et des concepts complexes. Cela renforce leur aptitude à exprimer clairement leurs opinions et à partager leurs réflexions, un aspect fondamental de la citoyenneté démocratique.
- 3. Le respect de soi et des autres :** Le cours encourage le respect mutuel, l'ouverture d'esprit et l'engagement personnel, des valeurs essentielles pour une coexistence harmonieuse. Les élèves apprendront à apprécier les différences, à respecter les idées et les œuvres des autres, et à comprendre l'importance de la diversité dans un cadre citoyen.
- 4. L'autonomie et la prise d'initiative :** Le cours encourage l'autonomie et la confiance en soi, compétences essentielles pour devenir des citoyens actifs et responsables. Les élèves sont incités à prendre des initiatives, à faire des choix réfléchis et à assumer la responsabilité de leurs décisions, renforçant ainsi leur capacité à agir de manière indépendante et éclairée.

Comportements attendus des élèves pendant le cours

- 1. Faire preuve d'ouverture d'esprit, d'initiative et de créativité.**

2. **Faire preuve d'attention et de concentration** tout au long du cours en gardant le buste face à son bureau et en restant assis correctement sur sa chaise, avec les quatre pieds de la chaise posés au sol.

3. **Montrer du respect** envers ses camarades, son enseignant, et le matériel, notamment en écoutant sans interrompre, en parlant de manière appropriée et en respectant les différences d'opinions.

4. **Lever la main pour prendre la parole.** Le bavardage n'est pas autorisé.

5. **Avoir tout le matériel nécessaire au début du cours ;** il n'est pas permis de déranger le cours ou ses camarades pour emprunter des fournitures.

6. **Ne pas se lever sans autorisation ou jeter des objets à travers la classe.**

Sanctions :

→ Après deux rappels pour attitude inadéquate ou bavardage, les parents seront informés.

→ À la troisième remarque, l'élève sera envoyé chez l'éducateur.

→ En cas de jet de projectile ou de manque de respect, l'élève sera immédiatement envoyé chez l'éducateur.

Liste du Matériel

- 1 pochette à rabat élastique A4
- 1 pochette de 12 feuilles de papier à dessin blanc A4 (Canson, environ 180 g/m²)
- Crayons ordinaires (HB et 2B)
- Crayons de couleur
- Éléments de la trousse (stylos, tube de colle, crayon à papier, gomme, ciseaux, etc.)

Signature de l'élève

Signature des Parents